

Nieuwsbrief 27

Beste lezer,

Het is de voorbije maanden weer een gezellige drukte geweest bij Erfgoedcel Mijn-Erfgoed. In deze nieuwsbrief blikken we onder andere graag terug op een succesvolle editie van Erfgoeddag 2013 die op 21 april plaatsvond en in het teken stond van "Stop de tijd", en waarop we velen onder jullie mochten ontmoeten. Verder kijken we ook graag vooruit naar het beleidsplanningstraject dat we binnenkort ingaan en waarin we onze actoren graag wensen te betrekken. We vragen ook graag jullie aandacht voor ons vernieuwde subsidie-reglement en het subsidiereglement van de Provincie voor projecten in het kader van Wereldoorlog I.

Daarnaast zijn er ook een aantal interessante publicaties verschenen in de voorbije maanden die via onze website kunnen besteld worden. U ontdekt er in deze nieuwsbrief alles over!

Veel leesplezier!

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed



Traject beleidsplan voor de periode 2015-2020: wij luisteren graag naar uw mening!

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed is gestart met het traject rond het uitwerken van een nieuw beleidsplan voor de periode 2015-2020. Dit beleidsplan moet ingediend worden bij de Vlaamse Overheid op 1 april 2014. In de loop van de komende maanden zal een aantal erfgoedactoren dan ook actief benaderd worden door de Erfgoedcel met vragen die kaderen in dit traject.



Nieuw projectsubsidierglement sinds 1 maart 2013

Op 1 maart 2013 trad het nieuwe projectsubsidierglement van Erfgoedcel Mijn-Erfgoed in werking. In dit nieuwe reglement wordt verduidelijkt welke kosten wél en welke kosten niet in aanmerking komen voor financiële ondersteuning. Bijkomend vraagt de Erfgoedcel dat er aan de aanvraag alvast offertes worden toegevoegd die de opgestelde begroting staven. Het nieuwe projectsubsidierglement kan teruggevonden worden op onze website onder: subsidies >> projectsubsidierglement.



Vraag subsidie aan bij de provincie Limburg voor je project rond WOI en dien je dossier in tegen 1 oktober 2013

De Eerste Wereldoorlog of de Grote Oorlog was het eerste internationale conflict op wereldschaal. Miljoenen militairen en burgers vonden hierbij de dood. De gebeurtenissen hebben een fundamentele invloed gehad op de maatschappij en de slachtoffers van deze gruwelijke oorlog verdienen een waardige nagedachtenis.

In 2014 is het honderd jaar geleden dat de Eerste Wereldoorlog uitbrak. Die verjaardag zal in Limburg en uitgebreider in Vlaanderen niet onopgemerkt voorbij gaan. Talloze erfgoedwerkers, lokale cultuurprofessionals en toerismewerkers zijn projecten op touw aan het zetten om deze oorlog en de gevolgen in de periode 2014-2018 te herdenken.

Om de verscheidene lokale activiteiten meer draagkracht te geven en te voorkomen dat er verschillende gefragmenteerde initiatieven genomen worden, werd een groter Limburgs verhaal opgesteld met aandacht voor de bovenlokale of unieke gebeurtenissen die zich in Limburg hebben afgespeeld tijdens Wereldoorlog I. Om een plaatselijk project te kaderen binnen dit Limburgse verhaal voorziet de provincie Limburg (c.q. het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed) in een financiële impuls ter ondersteuning.

Een subsidieaanvraag kan worden ingediend tegen 1 april (1e beoordelingsronde) of 1 oktober (2e beoordelingsronde) door:

- (inter)lokale publiekrechtelijke instanties: gemeente, intergemeentelijk samenwerkingsverband, autonoom gemeentebedrijf, ...
- privaatrechtelijke instanties zonder winstoogmerk: vzw's, stichtingen, ...
- feitelijke verenigingen: heemkundige kringen, oud-strijdersverenigingen, ...

Ook in de komende jaren zullen er telkens 2 indiendata zijn voor subsidieaanvragen. Voor het opmaken van het aanvraagdossier kan het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed (PCCE) om inhoudelijke ondersteuning worden gevraagd.

Raadpleeg het subsidiereglement op de website van het PCCE:

http://www.pcce.be/webfiles/pcce/doc/prov_regl_subsidiering_wo1.pdf



Een geslaagde editie van Erfgoeddag in de Mijnstreek!

Op zondag 21 april vond alweer de dertiende editie van Erfgoeddag plaats. Heel wat heemkundige kringen, musea en verenigingen uit de Mijnstreek openden hun deuren voor het publiek en organiseerden een workshop, tentoonstelling, erfgoedwandeling, ... rond het thema 'Stop de tijd!'. Meer dan 20 activiteiten stelden het erfgoed uit de Mijnstreek centraal. Een overzicht is terug te vinden in de lokale brochure.



In totaal konden **meer dan 6.000 bezoekers** genieten van de diverse activiteiten in de Mijnstreek. Steeds meer mensen maken dus kennis met ons erfgoed!

Vele mensen namen ook deel aan de wedstrijd en gingen op zoek naar de juiste antwoorden op de erfgoedvragen. Mevrouw Bammens uit Houthalen-Helchteren was uiteindelijk de gelukkige winnares van de ballonvaart. De andere deelnemers mochten een leuke troostprijs in hun postbus verwachten.



U ziet hier enkele sfeerbeelden, meer foto's krijgt u te zien op onze website onder Projecten >> Voorbije projecten >> Erfgoeddag 2013.

Volgend jaar zal Erfgoeddag doorgaan op **zondag 27 april** met als thema '**Grenzeloos**'. Grenzen: waar trek je die in erfgoedorganisaties? Wat toon of vertel je, bewust' of onbewust, aan het publiek, en wat precies niet? Hoe ga je om met drempels en toegangen, binnen en buiten? En tot waar krijgt het publiek inzage in wat er bij jou voor en achter de schermen gebeurt?

Tevens is 2014 het herdenkingsjaar '50 jaar Turkse en Marokkaanse migratie naar België'. Hiervoor lanceerden Vlaams minister van Inburgering Geert Bourgeois en Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege de gratis publicatie en fotowaaijer 'Gedeeld verleden, gedeelde toekomst. Erfgoed als hefboom voor integratie.' U kunt de brochure downloaden op <http://www.faronet.be/e-documenten/gedeeld-verleden-gedeelde-toekomst-erfgoed-als-hefboom-voor-integratie>.

Deze herdenking opent een waaier aan initiatieven waarin erfgoed getuigt over migratie. Daarbij verschijnen de Marokkaanse en Turkse migratie in beeld, maar ook vele andere etnisch-culturele gemeenschappen, die al veel langer van Vlaanderen hun thuis maakten. Erfgoeddag met als thema Grenzeloos is de ideale gelegenheid om het brede publiek kennis te laten maken met de vele verhalen van en over migratie. Welk migratie-erfgoed is er en waarom is dit erfgoed? Ga in jouw stad of gemeente op zoek naar verenigingen en organisaties die met migranten werken. Ga samen rond de tafel zitten en ontwikkel een mooie Erfgoeddagactiviteit. Een Erfgoeddag zonder grenzen dus!

Net als voor deze editie zullen er inspiratiedagen worden georganiseerd om uw organisatie op weg te helpen rond het thema. Ook Erfgoedcel Mijnerfgoed zal een lokale infosessie organiseren om de actoren uit de Mijnstreek in te lichten en aan te sporen opnieuw deel te nemen. We houden u op de hoogte!



Reuzenontmoetingsdag in Hasselt op 8 juni 2013

In Limburg leeft de reuzencultuur heel sterk. Tientallen organisaties zorgen ervoor dat deze eeuwenoude traditie niet verloren gaat. Nochtans is het in leven houden van een reus allesbehalve vanzelfsprekend. Omdat velen onder jullie geconfronteerd worden met dezelfde uitdagingen, nodigen we alle **Limburgse reuzenbeheerders** uit op **zaterdag 8 juni 2013** in Hasselt. U bent van harte welkom op deze bijeenkomst. Voor het programma en verdere informatie raadpleeg de uitnodiging op <http://www.reuzeninvlaanderen.be/site/nl/nieuws/uitnodiging-ontmoetingsdag-limburgse-reuzenbeheerders-8-juni-2013>.

Barak 15



Na een jarenlange voorbereiding is het eindelijk zover: op 26 april 2013 opende in Beringen officieel Barak 15.

Barak 15 is een houten, groen geverfde barak, maar vooral een 'werkplaats' over de **migratiegeschiedenis** die onlosmakelijk verbonden is met de mijnen.

De naam van het project verwijst naar een barak uit het Russisch krijgsgevangenenkamp. Ze is van origine een barak van het type TODD (33 meter lang en 6 meter breed), gebouwd in de periode '42-'43. In het kamp voor Russische en later Duitse krijgsgevangenen deed ze dienst als slaapbarak met honderd stapelbedden.

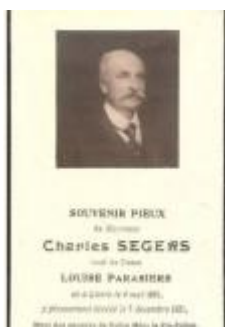


Barak 15 legt in haar tentoonstellingsruimte de nadruk op de geschiedenis van het Baltisch Kamp. Dit was de plek waar de steenkoolmijn voor haar gerekruteerde arbeiderscontingenten uit o.a. Polen en Italië, een (soms) tijdelijke huisvesting voorzag. Veelal gebeurde dit in houten woonbarakken. Hier werden ook de 'onvrije werknemers' gehuisvest: Russische en Duitse krijgsgevangenen, maar ook veroordeelde collaborateurs. In Barak 15 vind je een overzicht van de verschillende groepen op de tijdslijn, met veel aandacht voor hoe de bewoners hun verblijf op het Baltisch Kamp hebben ervaren. Daarnaast wil Barak 15 ook een werkplaats zijn waar de verhalen verder worden verfijnd en aangevuld.



In het concept van Barak 15 is de mogelijkheid om (tijdelijk) de resultaten van andere initiatiefnemers te ontsluiten. En hopelijk vinden ook de latere migratie-groepen uit Griekenland, Spanje, Turkije, Marokko, ... in Barak 15 voldoende inspiratie om hun migratieverhaal te gaan schrijven.

Wil je meer informatie over Barak 15 of ben je geïnteresseerd in een groepsbezoek? Neem dan contact op met Toerisme Beringen via 011- 42 15 52 of toerisme@beringen.be. De Barak is te bezoeken tijdens de openingsuren van Pools lokaal Polonez: <http://www.zpb-polonez.be>.



Heemkunde Vlaanderen: Werkgroep ICT beschrijving bidprentjes en artikelendatabank

De werkgroep weet dat heel wat heemkringen al ervaring hebben bij de beschrijving van bidprentjes. Graag weten zij dan ook welke kringen al actief zijn, en hoe zij dit aanpakken. Op die manier kan er met hun werkwijze rekening gehouden worden wanneer de werkgroep op termijn een werkwijze wil suggereren. Van iedere kring die actief is met bidprentjes vragen ze om contact op te nemen met Hendrik Vandeginste, 015/20 51 74, hendrik.vandeginste@heemkunde-vlaanderen.be

Binnen Heemkunde Vlaanderen werd ook een aparte werkgroep opgericht voor de invoer van artikels uit de heemkundige publicaties in Vlaanderen: de werkgroep artikelendatabank. Meer informatie: Rob Bartholomees, 015-205174, rob.bartholomees@heemkunde-vlaanderen.be

Meer info over beide onderwerpen via: <http://www.heemkunde-vlaanderen.be/werkgroep-ict-beschrijving-van-bidprentjes/>

LECA

LANDELIJK
EXPERTISENTRUM
VOOR CULTUUR
VAN ALLEDAG

LECA, voorheen Volkskunde Vlaanderen, heeft een gloednieuwe site!

Op www.lecavzw.be bundelt LECA voortaan alle info die tot voor kort op feestelijkvlaanderen.be, tradities.be en volkscafes.be te vinden was. Deze enorme schat aan informatie maakt van lecavzw.be meteen dé traditiesite bij uitstek. Naast uitgebreide overzichten van de talloze feesten, rituelen, reuzen en volkscafés die Vlaanderen telt, vind je er ook verhelderende achtergrondinformatie en contactgegevens van tal van traditiedragers. Via de handige kalender weet je bovendien altijd waar en wanneer welke traditie wordt gevierd. Ook voor jou is op www.lecavzw.be een plekje voorzien. Je eigen erfgoedelement, reactie of foto toevoegen is namelijk in een handomdraai gebeurd.



Nieuwe publicatie : 'Het dagelijkse leven. Geen alledaags verhaal. Gemene geschiedenis in Limburg 1900-1913'

Ruim dertig geschied- en heemkundige kringen, hun koepel Heemkunde Limburg, de drie Limburgse Erfgoedcellen, het Rijksarchief Hasselt en het PCCE hebben de handen in elkaar geslagen om een unieke publicatie te realiseren rond het thema 'het dagelijkse leven voor WO I'. De artikels zijn doorspekt met prachtig en uniek fotomateriaal.

In dit boek staat de leefwereld van de Limburgers voor de Eerste Wereldoorlog centraal. Dingen die voor ons vanzelfsprekend zijn, zoals mobiel telefoneren of naar school gaan tot 18 jaar, zouden voor mensen in het begin van de 20ste eeuw ongelooflijk klinken. Vandaag de dag kennen weinig mensen nog de

Leuvense stoof of het Jagenu-bier uit Diepenbeek.

Alle aspecten van het dagelijkse leven komen aan bod: vrije tijd, eetcultuur, godsdienst, onderwijs, vervoer, ambachten ... Die diversiteit en het talrijke beeldmateriaal maken van deze publicatie een bijzonder aangenaam lees- en kijkboek. De lezer kan doorheen deze verhalen kennis maken met een compleet andere tijd.

Het boek kost € 18 (excl. € 2 verzendkosten) en is onder meer te verkrijgen bij de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed, zie Publicaties >> Boeken.



"Nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen", een publicatie rond de broederschappen in de Mijnstreek

Op 19 april 2013 werd de publicatie 'Nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen. Parochiale Broederschappen in de Mijnstreek.' voorgesteld in de kerk van Mechelen-aan-de-Maas. Deze publicatie is het resultaat van een verkennend onderzoek dat uitgevoerd is door het Rijksarchief Hasselt en vzw Limburgse Studies in opdracht van Erfgoedcel Mijn-Erfgoed. Broederschappen waren parochiale groeperingen die talrijk waren vanaf 1750 tot omstreeks 1910 en die als belangrijkste doelstelling hadden de parochianen in te schakelen voor de pastorale werken van pastoors en bisschoppen.

Het boek kost € 10 (excl. € 2 verzendkosten) en kunt u via onze website bestellen. Zie Publicaties >> Boeken.



In het Emile Van Dorenmuseum in Genk opende zondag 26 mei de tentoonstelling "Onder de loep"

De tentoonstelling brengt de boeiende verhalen van de wetenschappelijke expedities naar Genk (1800-1914) en de banden tussen de natuurwetenschappers en landschapsschilders tot leven. Met werk van o.a. François Roffiaen, Léon Becker, Emile Van Doren, Emile Puttaert en James Ensor.

De tentoonstelling loopt van 26 mei t.e.m. 17 november 2013.

Meer informatie over de tentoonstelling en de randprogrammatie vind je via de agenda op www.emilevandorenmuseum.be.



Erfgoedcel Mijn-Erfgoed

E.Coppéelaan 87

3600 Genk

T 089 811 412

F 089 811 410

info@mijnerfgoed.be

www.mijnerfgoed.be

