

Beste lezer,

Met veel plezier schotelen wij u een gloednieuwe, goed gevulde nieuwsbrief voor. In het najaar komen heel wat lokale projecten, ondersteund door de Erfgoedcel, immers tot een boeiend resultaat. Daarnaast kondigen we met plezier de Open Monumentendag aan, en een kersvers project rond het cultureel erfgoed van de logementshuizen in de streek: 'Tafel voor één'.

Veel leesplezier,

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed



Open Monumentendag 2010

Op zondag 12 september staat de editie 2010 van de Open Monumentendag in het teken van de vier elementen. Erg relevant voor de Mijnstreek en de mijnindustrie, maar ook opmerkelijk veel 'groene' plekken organiseren komende zondag activiteiten, zoals het Nationaal Park Hoge Kempen, de terriël van Heusden-Zolder, een privé-natuurgebied in Beringen en nog veel meer. Voor het volledige programma kan je terecht op <http://www.openmonumenten.be/>

Net zoals vorig jaar benadrukt de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed met een postkaartenreeks het immateriële aspect van monumenten en landschappen. De 11 dubbele postkaarten kan je op Open Monumentendag gratis verkrijgen bij de deelnemers uit de streek, of bestellen via info@mijnerfgoed.be.



Grote posters van Zolder: collectie affiches gedigitaliseerd

Circuit Zolder is een legendarische plek met een boeiend heden en verleden. De collectie affiches vormt een sprekend onderdeel van het cultureel erfgoed van het circuit. De eerste affiche rolde in 1960 van de persen, en tot op de dag van vandaag kondigen ze er de vele sportieve evenementen aan. De collectie illustreert niet alleen de geschiedenis en evolutie van Circuit Zolder, maar ook van de affichekunst en -grafiek aan zich. Met de steun van de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed en de gemeente Heusden-Zolder werd deze kwetsbare collectie de afgelopen maanden gedigitaliseerd.

Een selectie van gedigitaliseerde affiches kan je komen bekijken op de tentoonstelling 'Grote Posters van Zolder', van 9 tot 30 september in de foyer van CC Muze, Heusden-Zolder.

Met het cultureel erfgoed van het circuit zijn wekelijks heel wat vrijwilligers bezig. Ze beheren en inventariseren de affiches, de curiosa, foto's en voorwerpen die er verzameld zijn. Heb je interesse om hier aan mee te werken? Geef dan gerust een seintje aan museumwerking@circuit-zolder.be



Joseph Coosemans - Moeras te Genk

Genk door schildersogen en expo 'Mijnbeeld'

De tentoonstelling '**Genk door schildersogen**' biedt een verrassende kijk op pré-industrieel Genk, dat 'geschapen werd om te schilderen'. Een kleine honderd jaar geleden bouwde de schilder Emile Van Doren zijn villa in het groen, iets buiten het dorpje dat Genk was. Maar hij was niet de eerste die verliefd werd op het landschap in Genk. Vanaf het midden van de 19de eeuw lokte de idyllische omgeving van vennen, heide, water en natuur een schare kunstenaars naar Genk. De tentoonstelling wil een breed beeld geven van Genk als schildersdorp. Er verschijnt ook een prachtig boek over dit onderwerp. Van 25 september tot 5 december op C-mine, Genk, met de steun van de Erfgoedcel en de Provincie Limburg.



Foto Rijksarchief Hasselt

Parallel met deze tentoonstelling loopt de expo '**Mijnbeeld**' enkele meters verder, in de galerij 'COALFACE' van vzw Het Vervolg in de Vennestraat. 'Mijnbeeld' is het sluitstuk van een onderzoek naar historische fotografie dat curator Dirk Lauwaert voerde in de Mijnstreek. De confrontatie tussen het (natuur)landschap en de opkomende industrie, een thema dat in de onderzochte fotocollecties prominent aanwezig was, werd het onderwerp van deze tentoonstelling en vult in deze zin 'Genk door schildersogen' aan. Glasnegatieven en oude prints tonen het veranderende landschap van de Mijnstreek van 25 september tot 5 december in Coalface Gallery, Vennestraat 172/2 in Genk. In samenwerking met Stad Genk (dienst Cultuur), Cultuurcentrum Genk, Provincie Limburg en COALFACE. Het onderzoek dat voorafging aan deze tentoonstelling werd gevoerd door Dirk Lauwaert met de steun van de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed. In november worden de onderzoeksresultaten ook naar voren gebracht op een symposium.

Daarnaast behoren nog twee hedendaagse tentoonstellingen en een aantal randactiviteiten tot het project 'Genk door schildersogen'. Meer info via het bezoekersonthaal op C-mine, c-minebezoekersonthaal@genk.be of via www.c-mine.be

Elk kastje zijn verhaal - Breekbaar Verleden

In 2009 zorgde het project 'Elk kastje zijn gezicht' ervoor dat de honderden lockers in de badzaal van de mijn van Beringen opnieuw konden worden toegeschreven aan hun vroegere



Foto Philippe Debroe

eigenaar(s). Heel wat ex-mijnwerkers kwamen toen naar het Vlaams Mijnmuseum om hun foto te laten nemen. In 2010 breidde het Vlaams Mijnmuseum dit project uit met 'elk kastje zijn verhaal'. Op basis van interviews en getuigenissen werden belevenissen in de badzaal en, ruimer, in en rond de mijn van Beringen, geregistreerd.

Tijdens de mijnhappening op 12 september, maar ook in de weken daarna (tot 26 september) kan je de opstelling 'Elk kastje zijn verhaal' komen bekijken en beleven in de badzaal. Fragmenten uit interviews, citaten, foto's... documenteren een bijzonder aspect van het werk in de mijn.

De reizende tentoonstelling 'Breekbaar Verleden', die in het voorjaar in Maasmechelen opende en ondertussen ook het Mijndepot in Waterschei bezocht, kan je eveneens van 12 tot 26 september komen bekijken in het bezoekerscentrum van de mijn van Beringen.

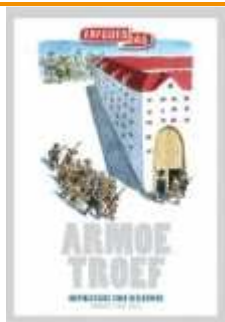
Voorsmaakje: Tafel voor één



Foto Johnny Harsch - Archief dienst cultuur stad Genk

Tijdens de Week van de Smaak lanceert de Erfgoedcel een nieuw project: 'tafel voor één'. In logementshuizen woonden gastarbeiders, vrijgezel of voorlopig zonder gezin. De keuken waar deze mannen hun eigen potje moesten koken, was dan ook een bijzondere plek. Via een opvallende tafel, waarin en waarop de geschiedenis van de logementshuizen te zien en te lezen is, wil de Erfgoedcel de komende maanden verhalen, voorwerpen, foto's... verzamelen om het leven in de logementshuizen te documenteren. Door wie werden ze uitgebaat? Hoe zag een kamer er uit? Wat betekende 'vol' of 'half pension'? Wat waren kantinemunten?

Op deze en andere vragen zoekt de Erfgoedcel in de loop van 2010-2011 een antwoord. Naar aanleiding van Erfgoeddag 2011, thema 'Armoe troef', hoort u hier ongetwijfeld nog meer van.



Kort nieuws

De volgende editie van **Erfgoeddag** gaat door op zondag 1 mei 2011. Het thema is 'Armoe troef?'. Hoe je dit thema kan interpreteren en hoe je aan een activiteit begint hoor je o.a. op een infosessie op donderdag 30 september van 13u30 tot 16u30 in het stadhuis van Hasselt. Meer info vind je op www.erfgoeddag.be

De reizende tentoonstelling '**Wat zit er tussen uwe boterham?**' bracht ca. 7 maanden lang de evolutie van het lunchpakket - van de malet van de mijnwerker tot de boterhammendoos van vandaag - naar bibliotheken, restaurants, kringwinkels en foyers in de Mijnstreek. De tentoonstelling is nu nog een laatste keer te zien in CC De Kimpel in Bilzen, van 13 oktober tot 17 november. Grijp je kans!

In een volgende nieuwsbrief gaan we o.a dieper in op het Houthalense **dialectwoordenboek** 'Hôtels, zoe hemme veëje

da gelierd... zoe kalle veëje da... zoe wulle veëje da bewoare',
en op een uniek project van Graindelavoix over **muzikaal
erfgoed en zuiderse nostalgie** in de Mijnstreek. Tot dan!

De Erfgoedcel Mijn-Erfgoed voert de erfgoedconvenant uit die werd afgesloten tussen de 6 mijngemeentes As, Beringen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Maasmechelen en de Vlaamse Overheid.
Contacteer ons voor al uw erfgoedvragen: E. Coppéelaan 87, 3600 Genk, T 089 811 411, F 089 811 410,
info@mijnerfgoed.be of www.mijnerfgoed.be

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen, schrijf u dan hier uit of mail naar info@mijnerfgoed.be met vermelding 'uitschrijven nieuwsbrief'. Wenst u deze nieuwsbrief per post te ontvangen, volstaat een mailtje met uw adresgegevens en de vermelding 'nieuwsbrief per post', naar info@mijnerfgoed.be

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed

E.Coppéelaan 87

3600 Genk

T 089 811 412

F 089 811 410

info@mijnerfgoed.be

www.mijnerfgoed.be



**MIJN
ERF
GOED**

Vlaamse overheid

