

Beste lezer,

Op zondag 13 april zetten maar liefst 12 organisaties in de Mijnstreek hun deuren gratis open voor het grote publiek, in het kader van Erfgoeddag. Voor het eerst is er zo'n groot aanbod in de Mijnstreek te bezoeken op één dag! Alle organisatoren belichten de toekomstwaarde uit hun collectie of hun aanbod, in het kader van het thema 'Wordt verwacht'.

Volkskunde, het mijnverleden, unieke collecties... Voor ieder wat wils. Erfgoedcel Mijn-Erfgoed organiseert bovendien een wedstrijd, die alle deelnemende locaties met elkaar verbindt. Bezoekt men minstens twee activiteiten op Erfgoeddag, dan maakt men kans op een ballonvaart boven de Mijnstreek.

Die publiekswedstrijd is een voorproefje van wat de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed in het najaar organiseert... een groot project rond 'Memorable wedstrijden' in de Mijnstreek.

Veel leesplezier!



Erfgoeddag in de Mijnstreek

Op zondag 13 april, van 10u tot 18u, kan u op 12 locaties in de Mijnstreek gaan proeven van erfgoed.

Als u nieuwsgierig bent naar de toekomst die in **volkskundig** erfgoed zit, dan kan u naar het Heemkundig museum Woutershof in Heusden-Zolder, of naar de knusse zolder van 't Mieleke in As, waar oude voorwerpen voor één dag met moderne voorwerpen in dialoog treden.

Hoe het **mijnverleden** hier de toekomst bepaalde, zit dan weer verwerkt in een zoektocht rond de herbestemming van de mijnterreinen van Houthalen-Helchteren. Ook in het Vlaams Mijnmuseum in Beringen wordt er in de toekomst gekeken: zouden de mijnen ooit terug kunnen opengaan? Het Museum van de Mijnwerkerswoning in Eisden toont hoe migranten kwamen leven en wonen in de

Mijnstreek, en koppelt hier ook een wandeling in de cité van Eisden aan. In Genk kan je tenslotte van een 'sleutelfiguur' vernemen hoe het leven in Genk was en is, en hoe er door migranten naar de toekomst in de Mijnstreek werd aangekeken (reserveren nodig).



In de Mijnstreek worden ook talrijke **unieke collecties** beheerd in musea of door vrijwilligers. Er zijn er enkele die op Erfgoeddag te ontdekken vallen. Zo is er het Emile Van Dorenmuseum in Genk, een oude kunstenaarswoning, waar werk te zien is van een schilder, die eind 19de eeuw verliefd werd op Genk en de heide die haar omringde. In Niel-bij-As ligt het Tractormuseum met een aantal pracht-exemplaren van tractoren. De beheerder ontwikkelt bovendien 'live' de brandstof van de toekomst: koolzaadolie. Het Karnavalmuseum in Maasmechelen ziet de toekomst van het Maaslandse Karnaval rooskleurig tegemoet, maar die van de daarbij horende rituelen iets minder. Er wordt honderduit verteld over spietslaupen en haring happen. Het Barometermuseum in Beverlo (Beringen) geeft een boeiende kijk op eeuwen weersvoorspellingen. Echt iets voor kinderen trouwens, want je kan er allerlei proefjes doen.

Buitenbeentje in deze editie van Erfgoeddag is tenslotte het Circuit van Zolder, dat over een unieke erfgoedcollectie beschikt. Je kan er op Erfgoeddag enkele 'toekomstige' voertuigen bekijken. Je moet er wel voor reserveren.

De brochure van al deze activiteiten kan worden aangevraagd bij de Erfgoedcel Mijn-Erfgoed op info@mijnerfgoed.be of 089 811 412. Ook op de website <http://www.mijnerfgoed.be/> kan je de brochure raadplegen.



Oproep Isia Isgour: gebouwen spreken Vertel je verhalen over de gebouwen van architect Isia Isgour

De van Wit-Rusland afkomstige architect Isia Isgour realiseerde in de jaren 1950 een aantal grote bouwprojecten in Limburg. De culturele centra van Houthalen-Helchteren en Hasselt, het sportcentrum van Genk en het Sint-Barbaraziekenhuis van Lanaken zijn onder andere van zijn hand. Oorspronkelijk was zijn

stijl eerder klassiek, maar rond 1950 bekeerde hij zich volledig tot het modernisme, hetgeen duidelijk zichtbaar is in zijn Limburgse realisaties. Van de naam van deze architect heeft u misschien nog nooit gehoord, maar u heeft vast wel al baantjes getrokken in het sportcentrum van Genk, een bezoekje gebracht aan het cultuurcentrum van Hasselt of Houthalen, of u verbleef al eens in het Sint-Barbaraziekenhuis? Dan zijn wij op zoek naar die verhalen!

De boeiendste, mooiste of grappigste anekdotes worden gefilmd en zullen op Open Monumentendag te zien zijn in de bovenstaande gebouwen.

Dit project wordt gerealiseerd in samenwerking met het Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, de erfgoedcel van Hasselt en de dienst erfgoed van Lanaken. Erfgoedcel Mijn-Erfgoed, T 089 811 411 en info@mijnerfgoed.be

Oproep 'memorable wedstrijden in de Mijnstreek'

De Mijnstreek heeft heel wat belangrijke wedstrijden gekend. Wie herinnert zich niet de wedstrijd van Thor Waterschei tegen Paris Saint-Germain uit 1982 of de heroïsche Formule 1-momenten op het circuit van Zolder in de jaren '70? Maar er is meer. In de 6 mijngemeenten (As, Genk, Maasmechelen, Beringen, Heusden-Zolder en Houthalen-Helchteren) bestonden in het verleden enorm veel verenigingen in allerlei categorieën: roeien, volleybal, wielrennen, schutterij, toneel of zelfs hanengevechten, tuinierwedstrijden en Vespa-wedstrijden! Er zijn zoveel grote en kleine wedstrijden op te sommen waar u zeker nog mooie herinneringen aan heeft!



De Erfgoedcel Mijn-Erfgoed wil die wedstrijden in het najaar van 2008 laten herleven in een tentoonstelling en boek. We zijn daarom op zoek naar oude foto's, films, truitjes, vlaggen...: heeft u interessante voorwerpen of foto's die herinneringen oproepen aan belangrijke wedstrijden die in de Mijnstreek plaatsvonden? Neem dan gerust contact op met de Erfgoedcel:

Je kan ons bereiken op 089/811 412 of 0473/69 50 24 of ward@mijnerfgoed.be . Meer informatie over het project vind je ook op www.mijnerfgoed.be, doorklikken naar Erfgoedcel.

De tentoonstelling 'memorabele wedstrijden in de Mijnstreek' zal doorgaan van 27 september tot 7 december 2008 in het oude voetbalstadion van Beringen (Koolmijnlaan).



Baraka!

Baraka betekent in het oud-Arabisch 'gezegend zijn'. 'Barakkenvolk' is in Vlaanderen een uitdrukking met bijklank voor medemensen die de status van 'outcast' hebben. In de Limburgse mijnstreek hadden de gastarbeiders, die bij aankomst in België soms jarenlang in barakken werden opgevangen, die slechte naam.

Tijdens de 2e Wereldoorlog werden heel wat barakken opgetrokken voor krijgsgevangenen die in de mijn moesten werken voor de Duitse bezetter. Na de oorlog werd de prikkeldraad weggenomen. Vanaf 1947 ronselde men gastarbeiders, die vaak tijdens hun wachttijd op een citéwoning in een barakkenkamp werden ondergebracht. Zowat alle barakken zijn vandaag verdwenen. Ons rest nog de verhalen van het leven in de barakken en de hechte gemeenschappen die er ontstonden.

Theatermaker Kris Kaerts interviewde in opdracht van de Erfgoedcel 10 barakkenbewoners uit Eisden, Zwartberg, Winterslag, Waterschei, Houthalen, Zolder en Beringen. Het resultaat is een boeiende filmmontage over mensen, die zo goed en zo kwaad als het ging, een leven opbouwden in de hechte gemeenschap van het 'kamp'.

De filmmontage wordt op zondag 27 april om 17u vertoond in de schouwburg van CC Casino Houthalen. Info: 011/89 07 00 of cultuur@houthalen-helchteren.be

De Erfgoedcel Mijn-Erfgoed voert de erfgoedconvenant uit die werd afgesloten tussen de 6 miingemeentes As, Beringen, Genk, Heusden-Zolder, Houthalen-Helchteren, Maasmechelen en de Vlaamse Overheid.
Contacteer ons voor al uw erfgoedvragen: E. Coppéelaan 87, 3600 Genk, T 089 811 411, F 089 811 410,
info@mijnerfgoed.be of www.mijnerfgoed.be

Wilt u deze nieuwsbrief niet meer ontvangen, schrijf u dan hier uit of mail naar info@mijnerfgoed.be met vermelding 'uitschrijven nieuwsbrief'. Wenst u deze nieuwsbrief per post te ontvangen, volstaat een mailtje met uw adresgegevens en de vermelding 'nieuwsbrief per post', naar info@mijnerfgoed.be

Erfgoedcel Mijn-Erfgoed

E.Coppéelaan 87

3600 Genk

T 089 811 412

F 089 811 410

info@mijnerfgoed.be

www.mijnerfgoed.be

